

सरस्वती वन्दना

डा. अनिल कुमार
हिन्दी विभाग
महाराजा कॉलेज, आरा

प्रश्न: निराला रचित 'सरस्वती वन्दना' कविता का भाव - सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए।

उत्तर: निराला बहुमुखी प्रतिभा के कवि थे। उनकी बहुमुखी प्रतिभा की झंझर सबसे पहले छन्द के क्षेत्र में पड़ी। उन्होंने मुक्त छंद का प्रयोग करके कविता को बंधनों से मुक्त किया। निराला के काव्य विषय व्यापक और वैविध्यपूर्ण हैं। उन्होंने विविध विषयों पर कविताएँ लिखी हैं। पर श्रेय सदा कवियों, कवियों और सतार लोगों को न्याय दिलाता था। उनकी अनेक पूर्ण कविताओं में 'राम की शक्तिपूजा' तथा 'महाराज शिवाजी को पत्र' उल्लेखनीय हैं।

प्रस्तुत कविता 'सरस्वती वन्दना' कविता भारतीयों से नए आविष्कारों की प्रेरणा लेकर आती है। ~~कवि~~ भारतवासियों के मन में स्वतंत्रता के नए भाव जगाना चाहते हैं। इसलिए वह विद्या की देवी माँ सरस्वती को प्रार्थना करते हैं। वे भारतीयों की प्राचीन परंपराओं एवं रुढ़ियों से मुक्त हो, ज्ञानवान तथा नए रूप में देखना चाहते हैं। वे माता सरस्वती से इस पापपूर्ण जगत में एक नयी शक्ति एक नयी प्रेरणा का वरदान चाहते हैं। कवि माँ सरस्वती से यह प्रार्थना करते हैं कि इस युग में नव गति का संचार हो। माता सरस्वती इस ~~संसार~~ का नवनिर्माण करें। जहाँ युव एवं कातपरता ~~हो~~, जहाँ, ताप एवं अज्ञान ~~हो~~, उसका नाश करें।

वे कहते हैं - हे वीणावादिनी! आज हमारा देश पतनशील है, यह पराधीनता के देशी बंधन से बंधा हुआ है। देशवासियों के हृदय में दासता की एक नहीं, अनेक परतें जमीं हुई हैं। उनसे मुक्त कराकर अपने चरित्र ऐक्य और ज्ञान के प्रकाश से इस धरती को भर दें ताकि अज्ञानता और पाप का सदा-सदा के लिए नाश हो जाय। देश में शिथिलता और जड़ता का वातावरण है, उसमें एक नवीन ताल और नवीन छंद की जरूरत है, हे, माँ! तुम उस गति में नवीनता प्रदान करो।

(2)

तुम्हारी दृष्टा से यह सारा देश स्वतंत्रता के लिए
 (जो) उठ खड़ा हो, ऐसा नवीन राग सुनाओ, ~~जो~~
 जो भारतीय युवकों के हृदय में ऐसा राग भर दे
 और मेघ की गंभीर बाणी के समान चारों दिशाओं
 में फैला दे, जिससे वे इस राग को नवीन
 आकाश में, नवीन पंखों और नवीन स्वर वाले
 पक्षियों की तरह जा उठें।)

इस तरह, यह कविता हमें जागरण का
 संदेश देती है। नवीनता के आगुती होने के कारण
 निराला समस्त वातावरण को एक नवीन रूप में
 देखना चाहते हैं। निराला भारत और भारतीयता के
 नव निर्माण के पुजारी रहे हैं। अतः वह प्राचीन
~~सर्व~~ परंपराओं एवं रूढ़ियों को मिथाना चाहते हैं।
 जिनके हृदय में मलिनता, ईर्ष्या, द्वेष और अज्ञानता
 है, उन्हें मिथाना चाहते हैं। भारतीयों को नव गति,
 ताल, बंध और नए भावों से भरना चाहते हैं जिससे
 वे स्वतंत्रता के नवीन गीत गा सकें। उनके कंठ में
~~उन~~ मेघों की दबकी तथा वह आकाश जिसमें शब्द
 का प्रकटीकरण होता है - सभी नए रूप में अव-
 तरित हो जाएं। आकाश में उड़कर चहचहाने
 वाले इन पक्षियों के पंख भी नवीन हो जाएं और
 उनके स्वरों में नवीनता हो। कवि का कहना है कि
 नवीन भावों के लिए साधन भी नवीन होना चाहिए
 क्योंकि प्राचीन ^{भावों} से नवीन भावों ~~के~~ के पूर्ण गीत नहीं
 गाए जा सकते। इसलिए कवि सरस्वती मां से वरदान
 मांगते हैं कि हमें नवीन गीत, नवीन लय और ताल-
 बंध का वरदान दो, ~~क्योंकि~~ तुम्हारी कृपा ~~द्वारा~~ से
 देश स्वतंत्रता के नवीन राग से गुंजित हो जाएगा।

B. A. Part-I
 Hindi Rachna
 (Banswati Vandana)